

L'ingresso alla manifestazione è

GRATUITO

previa registrazione

Per questioni organizzative è gradita la
registrazione tramite il sito

www.flautochepassione.it

oppure all'ingresso della manifestazione.

La manifestazione si svolgerà presso
l'**Auditorium della Scuola Superiore di Musica**
Via Pace, 12, Brescia,
facilmente raggiungibile dalla stazione ferroviaria
(10 minuti a piedi).

Per partecipare alle lezioni collettive non è necessaria
alcuna iscrizione; i docenti chiederanno la
collaborazione ai flautisti presenti in sala per lo
svolgimento della propria lezione.

NOVITA'

Verranno creati quattro/cinque gruppi di lavoro in base
all'età e al livello di studio per dar vita ad un
LABORATORIO MUSICALE.

Seguiti da flautisti professionisti lavoreranno alla
realizzazione di brani (quartetti, quintetti, brani per
orchestra di flauti) che verranno eseguiti al concerto
finale.

Tutti, indistintamente, sono invitati a partecipare a
questa attività indipendentemente dal livello di
preparazione.

Al fine di agevolare la formazione dei gruppi di lavoro si
richiede, a chi volesse parteciparvi, di registrarsi tramite
il sito www.flautochepassione.it compilando la
scheda di adesione specificando la professione, il livello
e gli anni di studio.

Sarà compito dei docenti assegnare ai singoli flautisti il
ruolo adatto alle capacità effettive.

Il materiale musicale verrà fornito dall'organizzazione; è
indispensabile che ognuno abbia il proprio leggio.

La partecipazione al "Laboratorio musicale" è
completamente gratuita.


SAVOLDI EDI
Brescia Italia

Flauto Traverso Professionale
Assistenza & Vendita

dal 1985

... per passione ...

KOTATO & FUKUSHIMA
FLUTES

Japan

MATEKI

Handcrafted Flutes

Japan

Ghedì - Via Antonio Vivaldi, 09
+39 030 9031642 - edi@savoldiedi.it

www.savoldiedi.it



FLAUTO, CHE PASSIONE!!!
*CONCERTI, LEZIONI, INCONTRI
PER CHI AMA IL FLAUTO*

IV edizione

DOMENICA 12 GIUGNO 2011

M° GIAMPAOLO PRETTO

FARE IL FLAUTISTA OGGI
"I multiformi aspetti di un'attività
professionale"

M° STEFANO BENINI

IL FLAUTO JAZZ
"... quattro passi nel blues"

M° MARCO ZONI

LA GINNASTICA DEL FLAUTISTA
"L'articolazione"

www.flautochepassione.it
info@flautochepassione.it

PRESENTAZIONE

La Scuola Superiore di Musica di Brescia propone la IV edizione di

"FLAUTO, CHE PASSIONE!!!"

rivolta a tutti coloro che "...amano il flauto!".

È difficile riproporsi trovando nuove strade e mantenendo vive quelle già percorse, ma è una sfida che ci piace e ci stimola!

Un'altra festa della musica ci attende ecominciamo ad affezionarci a questo appuntamento, ad attenderlo con il gusto di un buon piatto che non si assaggia da tempo.

Che dire, dunque, vi aspettiamo.

La parte didattica sarà ancora più curata per consentire un vero momento di studio; un confronto con i docenti, per imparare nuove soluzioni tecniche, e con altri flautisti, per confrontarsi sulle scelte interpretative.

Fiato al flauto! Immergiamoci in una giornata di suoni e di amicizia per chiudere serenamente un anno di lavoro e prepararne un altro ricco di progetti.

M° FRANCESCO LUZZAGO

Direttore Scuola Superiore di Musica

M° MARCO ZONI

Direttore Artistico "FLAUTO, CHE PASSIONE!!!"

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

9.00 Apertura della manifestazione

10.00 La ginnastica del flautista

"L'articolazione"

M° Marco Zoni

11.00 Prova d'insieme

"Tutti insieme...appassionatamente!!!"

11.30 Laboratorio musicale

Formazione dei gruppi di lavoro e prove di insieme con i Maestri Pretto, Alziati, Zoni, Pezzotti, Crocco, Orlando.

Coordinatore M° Massimiliano Pezzotti

14.15 Fare il flautista oggi

"I multiformi aspetti di un'attività professionale"

M° Giampaolo Pretto

15.30 Il flauto jazz

"... quattro passi nel Blues"

M° Stefano Benini

17.00 Prova d'insieme

17.30 Laboratorio musicale

CONCERTO

"Tutti insieme...appassionatamente!!!"

19.30 CONCERTO DI CHIUSURA

Orchestra di flauti ZEPHYRUS

con la partecipazione straordinaria di

FLUT3IBE

presentazione in anteprima nazionale
del Flauto Soprano in Fa

"KOTATO & FUKUSHIMA"

messo a disposizione dalla ditta

SAVOLDI EDI

FLAUTO TRAVERSO PROFESSIONALE

VENDITA E ASSISTENZA

CURRICULA DOCENTI

GIAMPAOLO PRETTO Conclusi a pieni voti gli studi italiani, consegue il Premier Prix de Virtuosit  a Parigi sotto la guida di Patrick Gallois, nonch  il diploma di composizione con G. Colombo Taccani a Torino. Vincitore del Concorso «Cilea» di Palmi nel 1985, raggiunge in breve altri traguardi, il pi  prestigioso dei quali   il secondo premio (primo non assegnato) al Concorso Internazionale dell'ARD di Monaco 1993 con il Quintetto Bibiena, gruppo a fiati di cui   fondatore e tuttora componente. Primo flauto dell'Orchestra Rai dal 1986, prima a Milano, poi nella Sinfonica Nazionale a Torino. Ha inciso decine di cd, tra cui spiccano l'integrale dei Concerti di Mozart con la European Union Chamber Orchestra e la S dwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim; il Concerto di Petrassi con l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino; "Ruah" di Ivan Fedele (di cui   dedicatario) con l'Orchestra Nazionale della Rai diretta da Roph ; il Concerto Pastorale di J. Rodrigo con l'Orchestra Filarmonica di Torino. Invitato regolarmente ai simposi flautistici italiani e internazionali, ha tenuto gremite master class di flauto e musica da camera in Italia, Francia, Slovenia e Corea. Affidatario di progetti internazionali per la didattica orchestrale, nel 2009 ha diretto la tourn  italiana dell'Orchestra Giovanile georgiana "Zakaria Paliashvili", con una produzione della prima Serenata di Brahms pubblicata in DVD. Assegnatario di numerosi premi e riconoscimenti, tra cui il "Barison" nel 1987, il "Siebaneck-Abbiati" nel 2003 (col Quintetto Bibiena), il «G.F. Pressenda» nel 2008, dal 2000 seleziona e istruisce, su incarico di Piero Farulli, la sezione Fiati dell'Orchestra Giovanile Italiana presso la Scuola di Musica di Fiesole.
<http://www.giampaolopretto.com>

STEFANO BENINI Ha iniziato a dedicarsi alla musica come chitarrista ma nel 1981 si   diplomato in flauto al Conservatorio di "Giuseppe Verdi" di Torino con il M° AntonMario Semolini frequentando in seguito seminari tenuti da Mal Waldron, Steve Lacy e Kevin Eubanks. Considerato uno dei pi  importanti flautisti del panorama jazzistico europeo, nel 1991 si   classificato al settimo posto nella selezione "miglior nuovo talento" del referendum TOP JAZZ indetto dalla prestigiosa rivista "Musica Jazz". "Flute connection", registrato insieme a Nicola Stilo, si   classificato al quinto posto come miglior disco di jazz italiano del 1995 al referendum nazionale indetto dalla rivista specializzata "Musica e Dischi". Ha partecipato a numerosi festival, suonato con i pi  grandi jazzisti del panorama internazionale e inciso come leader e co-leader numerosi cd; JAZZIT AWARD 2010 nella categoria "flauto jazz"- miglior flautista 2010. Apprezzato didatta   autore di vari libri ed articoli; di ultima pubblicazione   il libro "Il flauto jazz" Curci edizioni classificato all'ottavo posto nella categoria "Produzioni del 2010". Collabora con la rivista FALAUT dove ha una rubrica dedicata al flauto jazz.

MARCO ZONI Si dedica allo studio del flauto sotto la guida dei maestri Cavallo e Scappini, diplomandosi presso il Conservatorio di Musica di Brescia. Si perfeziona in seguito con i maestri Cambursano, Blau, Graf e al Conservatorio Superiore di Musica di Ginevra con il maestro Larrieux conseguendo nel 1990 "Le Premier Prix de Virtuosit  de Flute". Dal 1991 al 1998 ricopre il ruolo di primo flauto nell'orchestra de "I Pomeriggi Musicali" di Milano e dal 1998   primo flauto dell'orchestra del Teatro alla Scala di Milano e dell'omonima Filarmonica; collabora con i pi  importanti direttori d'orchestra. Docente di flauto presso la Scuola Superiore di Musica di Brescia tiene corsi estivi e collabora con alcuni Conservatori italiani.